

C'est comme un train qui passe
ou la mer à l'envers
c'est comme un vin qui trépassé
car la mère a verdi
en vinaigre blanc
le temps d'un infini
espoir de notre temps
à savoir rougir
le vin de nos envies

A galère
à jamais
à loin, à foin, atchoum !
ce n'est rien qui rit
la vache s'en fout elle pisse
dans l'herbe fraîche du matin
qui soudain a jauni.

Le bruit, le bruit
devenu sombre à cette aube idiote
que de misères j'ai jonglées
entre mes pieds et sur mon nez
long comme un jour sans pain

sans rien, j'ai donné
ce que je n'avais pas
sans rire vous y croyez ?
moi pas.

La mine rouge de mon crayon
n'a pas l'air bien portante
si non

j'aurais écrit le crime noir
de mon néant.

Ah salut toi comment ça va ?
mais non t'as pas l'air méchant
pourtant.

Pourtant la lune blanche
t'a vu l'autre nuit claire
enjamber ton chagrin
sous des airs
câlins...

Mais ce n'est rien, le squelette
devant moi bouge encore un peu
sous mes doigts roses
de contentement.

Et les fleurs ?
et les fleurs...
vraiment non elles ne disent rien
ni à ma tête, ni à mes oreilles
je les vois un peu sans plus
je ne me vois pas dedans
pas intéressant, pas intéressant.
Le mariage des choses et des êtres vivants.
Une chose, une fleur
un morceau de bois cassé
une fleur dans un vase
brisé
La vie, le semblant, le tout petit,
et le rien qui chavire
sous mes dents dévoreuses
de Beau

BEAU
un monstre
La beauté est d'abord monstrueuse
parce que c'est un être rare
si rare qu'il en est monstrueux,
anormal, on n'a pas l'habitude
on en voit si rarement
des paquets de Beauté,
ça n'existe pas à acheter en gros
ni en détail dans les vitrines.

La Beauté
c'est...
ça n'existe pratiquement pas
et si on en voyait un jour
elle nous ferait peur
on partirait vite voir ailleurs.
La beauté, elle fatigue l'homme,
elle n'est pas très catholique
elle dérange faut dire
d'abord et en premier
elle vexé les susceptibles,
elle force à comparer
et surtout, surtout, O grand surtout,
il ne veut pas se voir dedans
l'homme banal
l'homme à répétition
c'est parti comme un coup de canon
et l'homme et l'homme et l'homme
on dirait qu'il a peur de perdre
la méthode à savoir faire des hommes.
ouh ! là, là quel fourbi
des bonshommes, des bonshommes,

ils n'en ont pas marre de se multiplier,
on dirait qu'ils ont peur
de perdre le moule,
et que vraiment ce moule,
c'est le plus beau qu'on ait jamais inventé.

L A I D

La laideur ne leur fait pas peur
ils s'en repaissent les chacals.

L'aboïement du chien qui n'est pas cannibale
et le rire de l'enfant qui va le devenir
et merci bien je ne dois rien
si vous voulez une fossette à risette
poussez-moi tout ça que je m'y mette,
car moi je suis, moi j'y suis
moi j'y reste.

Le facteur n'a plus de boîte aux lettres
je m'y suis assise dedans.
Quel homme heureux il va être,
un geste de moins, un rêve en plus.
On imaginera, t'as vu ?
Le soleil est tombé
sur mon genou, droit,
malgré que je sois debout.

C'était son droit
il s'est couché sur moi
malgré tout
quelle horreur
quel malheur

* *
*

C'est comme un rat qui passe sans peur
sur le bord d'un grand nuage blanc
avec le vent du sud
qui n'a pas l'air pressé
et qui regarde d'en haut
par ma fenêtre
si je suis bien en train d'écrire
ce qui se passe
parce que le nuage, lui,
ne veut pas passer pour rien.

Alors la grenouille a ouvert la bouche
parce qu'elle avait bien vu
le rat qui circulait tranquille,
et il lui est tombé tout dedans
dans la glotte
et elle faillit bien s'en étouffer
mais c'est sans importance
d'ailleurs le corbeau était là
et il chantait en attendant
tant pis pour lui, tant pis.

J'ai bien failli m'embrouiller
les pattes avec cette ficelle
de papier cadeau
que je regardais en tourbillon
sur mon bureau
s'empilant sur le livre doré
des journées de mardi-gras
de Pierlown qui n'existe pas.

...

Ah ! non, vous voyez ça ne va pas
la prochaine fois

je me lèverai la nuit
ça valait la peine l'autre fois.

...

Et c'est ainsi qu'on a glissé
lentement dans la misère.
Quelle misère.

...

J'ai les deux pieds
dans mes pantoufles
et mon derrière
sur ma chaise
j'y crois.

Mais je pense et je rêve
et là je n'y crois pas.
Aidez-moi à devenir
complètement folle
et là,
je croirais
Dieu de Dieu
c'est moi.

...

Et me voilà
toute coccinelle
ronde et rouge
comme une boule
Oh ! bien sûr
j'ai les cheveux longs et blonds
mais je ne les vois pas.
Je suis jolie jolie

comme ça
et je marche
avec mes petites pattes noires
et je vole
avec mes petites ailes rouges
Je suis jolie jolie
je fais envie aussi
aux oiseaux de malheur.

...

Qu'importe si la galère est noire
il y aura toujours un oiseau pour la voir
et merci, merci beaucoup
d'avoir pensé avant moi
les phrases que j'ai écrites
il y a dix ans déjà.

...

Et la bête qui court maintenant
elle est pressée sous mon stylo con,
l'envie de pisser est plus forte
que lui ; ça l'énerve,
alors j'y vais !

Et pourquoi l'homme
n'engendrerait-il pas
un singe
Un iguane
une libellule
qui ferait
une éponge
et l'éponge
l'amibe
afin de retrouver vraiment
l'origine
la vraie
de l'homme

...

J'ai fait ma vie à l'endroit
maintenant j'aimerais la faire à l'envers
retourner à l'enfance
et puis dans le ventre de ma mère ;
non, ça ne m'intéresse pas tellement,
c'est là que commence la prison,
dans le sexe de mon père
je préfère,
mais j'aimerais surtout
retourner dans la terre
devenir une parcelle infime
d'une étoile divine
O ! oui
redis-le moi encore
petite parcelle d'or
micro-diamant

platine insolent
intelligence première
de la matière
poussée par tous les vents
sans savoir pourquoi ni comment
ne jamais raisonner
mais savoir comment
au fil des événements
métamorphoser l'inerte en vivant.
Génial non ?

Alors que l'homme
« conneriement »
se multiplie bêtement
comme les bêtes
et plus bêtes que les bêtes
parce qu'intelligent
et surtout et surtout
mon dieu
vaniteux, prétentieux et pédants
mon con.

Il n'y a que les pédéastes
qui puissent être intéressants
parce qu'ils cherchent autre chose
que leur conditionnement
Ils recréent l'amour autrement
dit, ils modifient le monde
ne sont pas obnubilés
par la procréation
et le narcissisme qu'on peut avoir
lorsqu'on veut se revoir dans le miroir
en refaisant son double
précisément.

* *
*

C'est assez, cétacé
c'est tassé
c'est cassé
y'en a plus
il a plu
c'est tout lavé
balayé
les amours
avec leur rigolo
balayé
enrayé
faussé
débousolé
araignée
matin
chagrin
cétacé
araignée
on arrive, on arrive
baignés dans l'eau
du soir
espoir
à devenir
plantes
et pourrir
vase
eau
aube de l'univers.

* *
*

Tant pis pour moi
je suis tombée dedans
comme jean qui rit

et jean qui pleure
comme l'enfant qui sourit
ou le vieillard qui soupire
le pire le pire
je vous le dis
c'est qu'il est à plat ventre
dans mon lit
comme un ange pourri
d'insolence bénie
Ah le cul béni
et les cheveux bouclés
blonds et ondulés
et tout et tout ce qu'il faut
pour le faire sacrer
l'amande claire
dans ses yeux enfoncés
sous l'arcade bombée
d'un grand front purifié
par la naïveté
et sa bouche
Il pleut dehors
comme le jour du déluge
et son corps doré
et sa chair affamée
Beauté
quelle extravagance
un sexe
dans un ange !
Plaisir ravagé
par la vision sublime
quelle histoire !
Il m'a tout saccagé
mon ange
Par sa beauté
il m'a tout ravagé
tout pris

et il dort
tranquille
à mes côtés
dans mon lit
et il vit
terrible
dans moi
dans mon corps –

Poussière d'étoiles
quelle place tu tiens !

Il m'a tout pris
ma peinture, ma voiture, Christian
mon amour, ma liberté,
mes économies,
ma vie
il m'a mangée
le goinfre
mon lit et moi
à la fois.

Il m'a tout pris
en tout me donnant
sa chienne
sa fille
son sexe
ses dettes
sa vie

Quel culot ! il a
cet enfant de jésus là.
Je le méprise je crois parfois
je n'aime pas être mangée
je préfère, moi, dévorer

Alors ?
alors on se dévore
à qui mieux mieux
on est complètement épuisés
surtout moi
je n'ai pas la santé.

Le petit revolver doré
est posé devant moi
sur le bureau
Je le regarde
il me plait
il me repose la tête
avec son air tranquille
couché sur le côté.

* *
*

Comme ils ont de la chance
ceux qui ont fait des monstres
des enfants sans pieds
idiots, tordus
avec trois mains
et deux bouches,
non plutôt quatre oreilles
c'est plus économique,
quels génies !
Comment ont-ils fait ?
qu'ont-ils de plus que les autres
pour être capables
d'inventer.

* *
*