

François Saint-Ferréol est un peu fatigué. Ce soir, il attend Chloé, à la terrasse d'un café. Il repense à ces deux années qui viennent de s'achever. Chloé, est une fille épatante ! Mais elle ne donne presque rien, en dehors de son corps.

Dring !! Dring !! C'est la sonnerie des SMS :

« Suis en retard, sorry, seins minutes là, kiss ».

C'était Chloé. Mais François pensait à Mélodie, Une fille épatante elle aussi ! Mais elle ne donne presque rien, en dehors de son cœur...

Chloé, fumait les mêmes cigarettes que François, puisait dans son agenda, portait ses chemises, s'aspergeait de son parfum. Chloé n'appartient pas à cette catégorie de fille impossible qui se croit des droits sur vous. Chloé ressemble à sa maison. Un tel désordre règne chez Chloé que l'on ne « met pas la main » sur quelque chose, mais le pied ! Chloé, avait le teint uniformément pâle, un peu de poudre maladroitement jetée, une chemise blanche, des cheveux noir onyx, coupé en carré finissant en pointes, des yeux bleu *lapis* et une petite tâche sur sa lèvre. Elle ne donnait pas. Il fallait lui prendre. Avec Chloé, François allait au soleil, au sud, toujours plus bas. « Je préfère aimer une cause qu'une femme » disait un anglais ; Chloé était une cause, une cause perdue.

Puis François rencontra Mélodie. Mélodie avait vingt cinq ans et un manque de maturité pour certaines choses qui la desservait mais lui donnait une agréable fraîcheur, la beauté de l'enfance. Elle eu pu dire comme l'aviateur : « je suis de mon enfance, comme d'un pays ». Chloé, avait vingt ans, une maturité certaine, mais qui la perdait.

Mérodie, avait un nez d'enfant, encore un peu gonflé, une bouche rose émouvante, un front court entouré d'épais cheveux sombres, longs, légèrement ondulés, des paupières douces sur des yeux ronds et cobalt, pleins d'un feu permanent et inoffensif. Elle se plaisait à dire que ses yeux étaient, avec ses fesses rebondis, *son seul capital* !

Mérodie est aussi un poison, un poison violent et incidieux. Poison, composé d'un mélange efficace ; tout de charme et de lacheté, tout de beauté, de don de soi, d'absence. Elle gaspille sa vie comme l'on jette de l'argent par la fenêtre. Par impatience, par désespoir, parfois elle peut jeter ses filets au près ou au loin, attrapant un ou deux poissons, avant de les rejeter à l'eau. Elle était comme borgne. Je la regardais donc de profil. Elle aspirait à faire de l'Amour quelle attendait une sorte d'œuvre d'art bucolique, ce fût de l'art abstrait. Ce qui est beau chez cette révoltée en culotte courte, une forme de sincérité, qu'elle ne trahissait que rarement. Cette sincérité était pour Mérodie, une passion de la conscience, une virtuosité dans l'équivoque et une hypocrisie candide dans ses relations avec François. Ainsi, Mérodie se refusait d'aimer François, car elle l'aimait ! Par peur d'aimer, effrayée de circonstances peu favorables et d'elle même. Il y avait les parasites de leurs vie et de la communication amoureuse, qui anéantissaient leurs sincérité et l'échange ; mais qui leurs permis de prouver leur amour, tout en le paralysant.

Cette histoire débuta donc un jour de mars par cet email :

From: François Saint-Ferréol
To: Mérodie Glory
Sent: 23/4/3, 12 :05,
Subject: Re: (Aucun objet)

Hello,
Est il possible de décaler notre RV de demain à 10h00 ?

Merci FSF.

From: Mélodie Glory
To: François Saint Ferréol
Sent:30/5/3, 13 :35
Subject:(Aucun objet)

Pour voir si tes emails marchent !

From: François Saint-Ferréol
To: Mélodie Glory
Sent:6/6/3, 14h51
Subject:Re: (Aucun objet)

Navré pour ce matin

From: Mélodie Glory
To: François Saint Ferréol
Sent:6/6/3, 14h52
Subject:(Aucun objet)

Ok, mais keep cool à l'avenir !

From: François Saint-Ferréol
To: Mélodie Glory
Sent:13/6/3, 14h03
Subject:Re: (Aucun objet)

Vas mourir ! Avec ta mère en short sur le nain Ternet

Re : Mélodie Glory wrote:

Tiens prend ça !! Et au boulot et plus vite que ça. On arrête de ricaner !!

From: François Saint-Ferréol
To: Mélodie Glory
Sent:13/6/3, 15h01
Subject:Re: (Aucun objet)

Vas mourir de la mort

Re : Mélodie Glory wrote:

Bon travail, attention aux accords et fautes de syntaxes !! Un peu plus de rigueur.

From: François Saint-Ferréol
To: Mélodie Glory
Sent:13/6/3, 13h50
Subject:Re: (Aucun objet)

You will find, attached, the story of Jacky and Mélodie...

From: François Saint-Ferréol
To: Mélodie Glory
Sent:7/7/3, 12h44
Subject:Re: (Aucun objet)

Le défilé de demain soir est, il me semble, vers 18 h00, je ne sais plus.

De qui ni où...

Officiellement, (si l'heure est bien 6 pm) nous allons à un RV...

Mesure non puérile mais anti "pet couilles".

Après, un potto fait une fiesta, il y aura mon top cousin Henry.

F.

Re : 7/7/3, 12h45 de Mélodie Glory à François Saint Ferréol :

Ok, ça me va, good program !

From: François Saint-Ferréol
To: Mélodie Glory
Sent:11/7/3, 15h21
Subject:Re: (Aucun objet)

Hello,

J'espère que tes minis vacances ont été agréables...

Je te raconterais les divers rebondissements et épisodes que tu as manqués

(heureusement pour toi).

Ce matin (le 15 juillet) je suis chez l'éditeur avec Henri B., puis rv à 11h00 avec Hélène Jardet

(si tu peu venir cela serait cool, sachant qu'in fine c'est un budget sur lequel je souhaite te passer la main à 99 %). l'adresse de la nouvelle version : <http://www.u-blog.net/eMailodie>

Voilà, welcome back (in this strange reality) dear Maurice !

François

From: François Saint-Ferréol
To: Mélodie Glory
Sent:16/7/3, 11h23
Subject:Re: (Aucun objet)

Hi again,

Nous sommes déjà mercredi ! Une virée chez "Castel" ou au « Mathis » tomorrow ?

F.

Re : Mélodie Glory wrote:

Merci mais tomorrow dernier soir de ma sister à Paris ! (snif !)
Mélo

From: François Saint-Ferréol
To: Mélodie Glory
Sent: July 16, 2003 11:23 AM
Subject: Re: (Aucun objet)

What's about today ?

From: François Saint-Ferrell
To: Mélodie Glory
Sent: July 22, 2003 11:09 AM
Subject: Re: (Aucun objet)

Change de musique, je vais me tirer une balle. J'oubliais, tu as un truc bizarre qui tombe de ton nose.
F.

Re : Mélodie Glory wrote:

Ok !!! Merci c'est noté !!

Cheer up man, life is not always that easy, I know but it is worth it !!

Cheera mate !

From: François Saint-Ferréol
To: Mélodie Glory
Sent: Tuesday, July 22, 2003 11:40 AM
Subject: Re: (Aucun objet)

Yep ! *Ma jeunesse me fait du bruit, je n'entends pas...*

Your wrong, La vie est très facile, c'est l'essentiel de ce que constitue la vie, pour certains en tout cas, qui est parfois difficile...

F.

Re, Re : Mélodie Glory wrote:

Sans doute !!

Cela sera la phrase un peu philo de la journée !

From: François Saint-Ferréol

To: Mélodie Glory

Sent: Tuesday, July 22, 2003 11:46 AM

Subject: Re: (Aucun objet)

Bof ! Un peu court dear.

Re : Mélodie Glory wrote:

Comment ça un peu court ?

From: François Saint-Ferréol

To: Mélodie Glory

Sent: Tuesday, July 22, 2003 11:58 AM

Subject: Re: (Aucun objet)

Ben, ta réflexion :

“Sans doute !!

Cela sera la phrase un peu philo de la journée !”

Look like do not buzzer me... en français dans le texte cause toujours tu m'intéresse...

From: Mélodie Glory

To: François Saint Ferréol

Sent: Tuesday, July 22, 2003 12:07 PM

Subject: Re: (Aucun objet)

Non ! Pas du tout, mais comme je démarre au quart de tour sur ce genre de réflexion, si je me mets à commenter, je n'ai pas fini, plus le fait que je ne sais pas trop quoi dire de cette analyse !

From: François Saint-Ferréol
To: Mélodie Glory
Sent:Tuesday, July 22, 2003 12:08 PM
Subject:Re: (Aucun objet)

Ben, Maurice/Mélodie, il ne faut pas avoir peur de son ombre. Justement si tu te "mets à commenter" ce qui signifie dialoguer, could be interesting.

Re : Mélodie Glory wrote:

Some other time maybe, je suis sans doute assez mal placé pour parler de tout cela en ce moment ! L'essentiel de ce que constitue la vie n'est parfois pas très plaisant, mais dans ces cas, mieux vaut ne pas trop réfléchir !

From: François Saint-Ferréol
To: Mélodie Glory
Sent:Tuesday, July 22, 2003 12:15 PM
Subject:Re: (Aucun objet)

Like animals !

Re : Mélodie Glory wrote:

Not that easy unfortunately !

Re, Re : François wrote :

I think we may be do not speak about same matters.
Beaucoup de blabla...

From: Mélodie Glory
To: François Saint Ferréol
Sent:Monday, July 28, 2003 3:50 PM
Subject:(Aucun objet)

Allez, de quoi te remonter un peu le moral, je sens que tu en as besoin... !
See attached this marvellous photo of tree girls bathing !

From: François Saint-Ferréol
To: Mélodie Glory
Sent:Monday, July 28, 2003 3:55 PM
Subject:Re:

Trop cool Maurice, Mais ! Je te vois pas sur la photo tu es où ???

Mélodie Glory wrote:

Celle du milieu, en plus j'ai à peu près le même maillot de bain qu'elle !!

From: François Saint-Ferréol
To: Mélodie Glory
Sent:Monday, July 28, 2003 4:02 PM
Subject:Re:

Trop cool, vamonos à la pistoche ! Communié avec le tout puissant Neptune, en conserve ! ?

Mélodie Glory wrote:

Moi je ne me baigne qu'avec mon ami Neptune !!

From: François Saint-Ferréol
To: Mélodie Glory
Sent:Monday, July 28, 2003 4:15 PM
Subject:Re:

Pas cool du tout ! Encore un de ces vieux vicieux avec longue barbe et tridents... Pas cool ! Tu Pique-nique uniquement avec Athéna ? Ou tu accepterais Hermès ?

Mélodie Glory wrote:

Quoi ça ? !!

Re, Re : François wrote :

Ben, si toi pas comprendre la mythe du logis, ça être pas grave... Bien que
Anyway tu ne sois jamais libre lorsque je propose un truc...

Re, Re : Mélodie Glory wrote:

Moi ne n'as pas comprendre grand chose avec toi. Si cette semaine, je suis en effet assez booké ! Désolé !

From: François Saint-Ferréol

To: Mélodie Glory

Sent:Tuesday, July 29, 2003 9:21 AM

Subject:Re:

Des maux, des mots, comme heuristique. Bref tout cela est bien dommage.

Re : Mélodie Glory wrote:

Parfois quand tu parles, je ne comprends pas tout ! Mais ça tu le sais !

Qu'est ce qui est bien dommage !!

Re, Re : François wrote :

"...je suis en effet assez booké ! Désolé !..." "...maybe an other time"...

etc.

From: François Saint-Ferréol

To: Mélodie Glory

Sent:Thursday, July 31, 2003 2:45 PM

Subject:(Aucun objet)

Dear Mélodie

Parfois lorsqu'il y a un coup de speed, tel que ce matin, dans la forme