

I

Les hommes et les femmes

Avec le développement du sida, les ébats sexuels des hommes finiront par ressembler à ceux des poissons : ils se couchent gentiment dans le fond d'une rivière quand ils sont amoureux et s'agitent l'un à côté de l'autre sans se toucher, oeufs et spermatozoïdes venant s'unir tendrement pour perpétuer l'espèce.

La différence entre l'amour et l'herpès ? Elle est toute simple : l'herpès dure toute la vie.

Ne courez jamais après une rame de métro ou une jolie femme : il y en aura une autre dans trois ou quatre minutes !

Il n'est pas besoin d'être beau pour séduire une femme. Pour s'en convaincre, il suffit de regarder la photo de Landru.

Si une femme pense que la logique peut servir sa dialectique, elle croit que la puissance de celle-ci a des limites. Son esprit de finesse lui sert de garde-fou. Voilà pourquoi une femme intelligente l'est souvent plus qu'un homme.

Les Africains prétendent avec beaucoup d'exagération que si les billets de banque poussaient dans les arbres, les femmes épouseraient les singes. En France, elles peuvent se contenter d'épouser des énarques, des vedettes du showbiz, ou des chanteurs de rock.

Dans le coeur d'une femme il y a souvent une mère qui sommeille et dans celui des hommes, un enfant : ce qui permet de comprendre certains mariages.

Le premier homme qui a comparé la femme à une fleur était un génie. Le deuxième était un imbécile.

Si vous avez le coeur sensible, ne demandez pas des nouvelles de sa santé à une femme qui vient de subir une opération ou prenez auparavant une chaise. Elle risque de ne vous épargner aucun détail.

Dieu a fait le cou des femmes plus long que celui des hommes pour qu'elles puissent relever la tête au-dessus de l'eau quand elles nagent et ne se mouillent pas les cheveux.

Certains hommes ne murissent jamais. Ils sont comme certains fruits qui - vous dit-on - doivent finir de murir chez vous : ils deviennent blettes.

L'homme ne se déguise qu'en pingouin quand il sort dans une soirée ou en coureur cycliste les week-ends. La femme a beaucoup plus d'imagination : elle peut se transformer en ballerine, en gitane, en geisha, en écossaise, en exploratrice, ou même en petite fille modèle.

Quand un homme fait la cour à une femme et essaie de l'éblouir avec sa vie professionnelle, celle-ci a alors tout le temps d'observer la couleur de ses yeux, la courbe de son nez, la forme de sa bouche, le volume de son menton, ou bien de penser aux emplettes qu'elle doit faire pour son diner.

On a certes fait beaucoup de progrès dans la recherche du plaisir lors des relations sexuelles. Mais atteindra-t-on jamais l'euphorie que doivent ressentir les oiseaux quand ils font l'amour en vol !

On dit d'une femme qu'elle est « très femme » mais pourquoi ne dit-on pas qu'un homme est « très homme » ou qu'un balai est « très balai » ?

Pourquoi dit-on d'une femme « c'est une enfant » et d'un homme, « c'est un grand enfant » ? Où est la parité ?

Dans les camps de naturistes, l'homme a un sérieux handicap sur la femme : il ne peut plus cacher ses sentiments.

Quand une jeune fille est très laide, on a tendance à penser qu'elle est intelligente, car Dieu ne peut pas lui avoir tout retiré.

Le Pacs est une invention géniale. Le seul inconvénient est la laideur du mot. Imagine-t-on un couple se rendant à la mairie ou à l'autel et chantant « Gai, gai, pacsons-nous ! » ?

L'expression « faire l'amour à la missionnaire » est ridicule car cette façon de pratiquer l'amour face-à-face est répandue aussi chez les libres penseurs. Elle existe également dans le règne animal, chez la langouste. Je propose qu'on dise « faire l'amour à la langouste » ou qu'on appelle cette position « la langoustine »

On parle de plus en plus de la parité. Mais qu'on l'établisse d'abord dans les toilettes : à Roland Garros ou à l'Opéra, l'homme se satisfait immédiatement dans les toilettes, alors que les femmes sont obligées de faire une demi-heure de queue. Vive la pipi-parité !

L'impression que vous produit une jolie femme est souvent inversement proportionnelle au carré du temps dont on a disposé pour la regarder. Tel visage aperçu furtivement à travers la vitre d'une voiture peut vous poursuivre pendant des années.

Le supplice chinois de la goutte d'eau qui vous tombe sur la tête au même endroit pendant un temps infini devrait être reconnu comme motif de divorce. Un mari distrait a de bonnes raisons de divorcer quand sa femme lui dit pendant vingt ans, alors qu'il cherche quelque chose : « C'est devant ton nez comme d'habitude » réponse fallacieuse car le nez peut prendre toutes les directions dans un angle de 360°

Dans tout corps de femme sommeille une contorsionniste. Il suffit de voir pour s'en convaincre toutes les postures les plus invraisemblables que prend une estivante pour bronzer sur la plage.

Il y a des femmes qui utilisent leur landau comme un bouclier. Elles se lancent impétueusement sur les passages cloutés, sans regarder les voitures qui freinent désespérément avec de grands crissements de freins afin de ne pas écraser le petit chérubin. La mère suit tranquillement le landau. Son bébé est son ange gardien.

Les vedettes du showbiz épousaient souvent, autrefois, des starlettes qui avaient l'âge de leur fille. Aujourd'hui, elles ont parfois l'âge de leur petite fille. On n'arrête pas le progrès.

Si le pommier a joué un grand rôle dans les premiers rapports sexuels, il semble bien que l'arbre à caoutchouc l'ait aujourd'hui détrôné.

Tomber amoureux est différent d'aimer. Il y faut de l'imagination, parce qu'on invente en réalité l'être dont on tombe amoureux.

Les papillons ressemblent à des fleurs et vice-versa. Est-ce pour cette raison que les papillons participent tant à la fécondation des fleurs ? Les jeunes filles avec leurs robes fleuries n'ont jamais pu attirer les papillons, mais, elles ont

parfois reçu des fleurs. L'été est la saison idéale pour que les garçons papillonnent autour des jeunes filles en fleurs et leur donnent ce baiser appelé « baiser papillon »

Autrefois, les femmes jouaient un rôle de régulation important dans l'économie. Quand elles étaient jeunes, elles étaient entretenues par des hommes riches, surtout si elles étaient danseuses et quand elles étaient vieilles et à l'aise, elles pourvoyaient aux besoins de jeunes gens pauvres qu'elles rencontraient dans certains dancings.

Lors d'un accident de voiture, les assureurs les plus misogynes ne vous indemnisent pas si vous prétendez avoir cru que la conductrice tournerait à gauche parce qu'elle avait allumé son clignotant droit.

Si l'on veut complimenter une femme sur sa robe, on peut aussi bien lui dire « Cette robe vous habille si bien » que « Cette robe vous déshabille si bien » Elle sera contente dans les deux cas, mais surtout dans le second, si elle se sait bien faite.

Mesdemoiselles, si un jour d'orage un automobiliste vous invite à monter dans sa voiture sous prétexte « qu'elle fait cage de Faraday » ne concluez pas lorsque vous la quittez que ce Faraday était un fieffé coquin. C'était un physicien des plus sérieux.

L'homme devrait être beaucoup plus tolérant avec les amants de sa femme et moins susceptible. Ils peuvent lui apprendre ce que lui n'a pas su lui enseigner.

Le vrai mari jaloux est celui qui se ronge d'inquiétude lorsqu'après avoir déménagé dans plusieurs villes, il croit que c'est toujours le même facteur qui livre le courrier.

Les femmes seraient des stratèges remarquables en temps de guerre. Comme elles n'ont pas le sens de la direction (il suffit de les observer quand elles conduisent), les attaques ne seraient jamais portées là où l'ennemi les attend logiquement.

II

Les Français et les Etrangers

Les Portugais ont l'habitude de se prosterner devant les statues de saints dans les processions. Mais ne croyez pas que dans ces processions ils sont tous à genoux. C'est qu'ils ont des jambes courtes !

On comprend que les Japonais photographient leurs épouses devant l'Arc de Triomphe : elles paraissent d'autant plus sveltes. Mais pourquoi les photographier devant ces superbes statues du Louvre ? Elles ne peuvent que souffrir de la comparaison. Sauf devant la Vénus de Milo, car elles au moins ont conservé leurs deux bras.

J'ai acheté une paire de chaussures de sport Adidas fabriquée en Chine. Elle me faisait mal à l'avant dernier orteil du pied gauche. Aussi en ai-je acheté une autre d'une marque différente, mais fabriquée également en Chine. Elle me fait souffrir exactement au même endroit. Je suis tombé sur le même ouvrier chinois. Quel hasard quand on connaît le nombre des Chinois !

Pourquoi dit-on d'un noir « un homme de couleur » ? Pourtant le noir, les artistes le savent bien, n'est pas une couleur. Et l'homme blanc n'est-il pas, lui, rose quand la brise est venue, brun quand il s'expose au soleil, rouge quand il a honte, jaune quand il a mal au foie, et violet quand il s'étrangle. C'est lui l'homme de couleur.

Si vous vous vantez d'être doué pour les langues, ne dites pas que vous parlez couramment l'anglais ou l'allemand. Flattez-vous plutôt de posséder parfaitement le turc ou le tibétain, vous aurez beaucoup moins de chances d'être démenti.

On remarquait les enfants du XVI^e arrondissement à leur accent quelque peu anglais. Aujourd'hui ils ont l'accent espagnol, portugais ou ghanéen qu'ils héritent des jeunes étrangères qui les promènent quand ils sont tout jeunes. Les gouvernantes anglaises ont disparu comme les chevaux de fiacre et les agents cyclistes.

La Marseillaise est dotée d'une image tellement guerrière, sanglante et prétentieuse qu'il serait temps de lui substituer un autre chant bien de chez nous comme « Et je suis fier d'être bourguignon » On changerait bien sûr légèrement les paroles, car il est possible que les mots « Quand je vois rougir ma trogne » altère notre image de marque auprès des autres nations. Un référendum s'impose.

Les Hindous sont les bienfaiteurs des dormeurs. Ils ont apporté à la civilisation le yoga qui permet, le soir, de se détendre et le pyjama grâce auquel on est à l'aise la nuit.

Pour décrypter vingt lignes de Cicéron après six années d'études de latin, il faut se munir d'un dictionnaire pesant deux kilos et travailler pendant au moins une heure ! Quels génies devaient être ces Romains qui se livraient à des discussions particulièrement vives après les jeux du cirque !

Il est stupide de dire « les noirs » On attire ainsi l'attention sur une caractéristique physique qui les différencie des blancs. On ne devrait pas dire « les blancs et les noirs » mais par exemple « les rouges et les verts » Les gens respecteraient mieux ainsi le principe de l'égalité des races, surtout les daltoniens. Et qui serait vexé si l'on ordonnait « les rouges d'abord, les verts ensuite » ou au contraire « les verts d'abord, les rouges ensuite » ?

Les Français sont peu hospitaliers, c'est pour cette raison qu'ils meublent leurs salons de fauteuils Louis XV afin que leurs invités restent moins longtemps.

Le drapeau japonais ne rappelle aucunement l'Empire du Soleil Levant. Il fait plutôt penser à un Européen au teint pâle qui aurait attrapé un grand coup de soleil sur le nez ou à un clown blanc qui aurait mis un faux nez rouge.

Le drapeau américain me fait penser à un Yankee qui viendrait de recevoir un terrible coup de soleil sur le dos à travers les fentes d'une persienne d'un « saloon » et préférerait ensuite - par prudence- contempler les étoiles.

Quand un commerçant hollandais, cédant à son penchant pour les moyens de transport économiques, pédale pour se rendre à son travail, il a déjà l'air d'être assis derrière son tiroir-caisse.

Les Français sont tellement chauvins qu'ils ne peuvent être agressés que par des gens dont les noms viennent de l'étranger. Bandit et escroc ont pour origine l'italien, gredin le hollandais, chenapan l'allemand et assassin l'arabe.

En Allemagne, on parle la langue de Goethe, en Angleterre la langue de Shakespeare, en Espagne la langue de Cervantès, en Italie la langue de Dante. Mais en France l'on est fier de parler la langue de Molière, de Corneille, de Racine, de Victor Hugo, de Balzac, de Chateaubriand, de Lamartine, de Flaubert, etc.

L'Espagnol, c'est un Français fier.

L'Italien, c'est un Français esthète.

L'Anglais, c'est un Français silencieux.

L'Allemand, c'est un Français discipliné.

Le Suisse, c'est un Français lent.

Et le Français, c'est évidemment un peu de tous ces gens-là.

On ne sait pas qui on doit admirer le plus : le Chinois qui mange son riz avec ses baguettes, l'Anglais qui dépose ses petits pois sur le dessus de sa fourchette, l'Italien qui avale ses longs spaghettis sans les couper ou le Basque qui boit son vin à la régolade par fort vent d'ouest.

Pourquoi tous les Espagnols portent-ils tous les mêmes noms : Lopez, Fernandez, Perez, Dominguez, Sanchez ou Gonzalez. Quel manque d'imagination ! Les Français s'appellent-ils tous Durand, Dupond ou Duval ?

Quand on voit la rareté des gestes auxquels se livre un Anglais qui s'exprime, on se rend compte de la difficulté que doivent éprouver les sourds-muets britanniques pour apprendre la langue des signes.

La principale qualité des Anglais est leur entêtement qui leur tient lieu d'intelligence. C'est ce qui fait leur force. Si Churchill avait réfléchi un peu plus, aurait-il continué la guerre tout seul en juin 1940 alors qu'il ne disposait d'aucune armée et que l'Allemagne avait écrasé presque sans coup férir les Pays-Bas, la Belgique, le Danemark, la Norvège, la Pologne et la France ? Non, il aurait signé une paix de compromis !

Les Anglais adorent lire les journaux de grand format. Ils leur permettent de ne plus voir leur femme pendant leurs longs breakfasts.

Les Anglais ont de grandes incisives qui les empêchent de vaporiser leur salive sur leurs interlocuteurs quand ils prononcent leur « th » Ceux qui ont les incisives écartées, les dents du bonheur, sont très malheureux : c'est pour cette raison qu'ils viennent comme Jane Birkin vivre en France.

L'amour des Anglais pour les jeux de ballon ou de balle proviendrait de leur éducation trop puritaine. Mettre un ballon