

NOUS LES MANANTS

Le plus vieux métier du monde
N'y pensons pas une seconde
N'est point celui qu'on croit,
Mais celui de qui du fond des bois
Travaille d'arrache- pieds
Pour nourrir la société.

Si l'agriculture devient chaque jour une aventure
Si le futur devient un jour une dictature,
Cultiver la terre en bon père de famille
Depuis que le soleil brille
Deviendra une gageure
Pour qui vivra de la nature.

Il y aura bientôt plus de contrôleurs
Que d'agriculteurs
Bientôt moins de cultivateurs
Que de beaux-parleurs
Et beaucoup plus de râleurs
Que de travailleurs.

Jadis ils pratiquaient la jachère
Demain ils gèleront leurs terres,
Hier le peuple vivait de cueillette
Demain il connaîtra la disette,
Aujourd'hui il vit de combines
Demain il mourra de famine.

AGRICULTURE , CONJONCTURE ET LEGISLATURE

Des décisions obscures
Dans ce contexte plein de structures,
Dans ce pays plein de verdure
Ne sont que bâtardes mesures
Sur des paysans que l'on torturent.
On leur fait payer une facture
Qui donne à notre agriculture
Une bien vilaine allure.
O vraiment marâtre futur
Puisqu'une telle conjoncture
Ne permettra de gouverner sans aucune bavure.
Une autre mouture
Avec de nouvelles mesures,
Un minimum de censure
Pour nous qui vivons de la nature
Sera bien mieux qu'une dictature.
Que notre agriculture
Ne devienne pas plus dure
Et soit le moyen le plus sûr
De donner à notre économie une autre tournure.
Mais j'ai bien peur qu'une autre sinécure
Sous une autre législature
M'amène à conclure
Que du pouvoir elle entraîne l'usure
De la suprême magistrature
Et que de notre agriculture
Il ne lui reste que d'irréparables blessures.

Les FEMMES ET L'AMOUR....

(à ne pas mettre
entre toutes les mains.)

Si l'auto est un objet de parade sexuel, la fringue c'est le discours de la séduction.

A l'église la femme se couvre et l'homme se découvre; au lit c'est l'inverse.

Il n'est pas rare qu'en écrivant une pensée sur une femme mon crayon devienne une arme.

La noce est l'occasion pour les belles mères d'exposer la fortune de leur mari. C'est aussi l'occasion, pour celles qui n'ont pas de fortune à étaler, de faire croire qu'elles en ont une.

Le travail des grands couturiers consiste à habiller au minimum de jolies femmes en les déshabillant au maximum.

Une femme n'a pas toujours autant de bonnes idées aux fourneaux qu'au pageot.

L'amour: la finalité est toujours la même, c'est un besoin d'assouvir une envie toute naturelle.

Pour de nombreuses femmes le plumage compte plus que le ramage. Il ne couvre pas toujours un joli corps, mais cache très souvent une faiblesse d'esprit.

Ah ce que les enfants ont de la chance, ils ont souvent de bien jolies maîtresses!!!.

Une jeune femme prendra un homme de vingt ans pour le baisage, un homme de trente ans pour le courage, un homme de quarante ans pour le plumage (afin de le plumer) ,un homme de cinquante ans pour l' héritage.

La jalousie n'existe pas chez celui qui épouse une miss!! Si elle a plu a une majorité parmi les membres d'un jury, elle plaira naturellement à d'autres.

Si le racolage est la conséquence de l'exploitation de la femme par l'homme, le mariage, lui, à pour conséquence l'exploitation de l'homme par la femme....

La femme propose, l'homme dépose et Dieu dispose.

Si Ronsart compare une femme à une rose pour la fraîcheur de ses pétales, la comparer à une rose pour le piquant de ses épines n'est pas entièrement faux lorsqu'il s' agit d'une belle mère.

Le maillot de bain sur la plage n'a pas d'autres attributs que laisser fantasmer les personnes du sexe opposé.

Chez une femme le poids du plomb qu'elle a dans la cervelle est inversement proportionnel au nombre de fois qu'elle va chez le coiffeur.

Au lit la situation ne peut qu'être bénéfique pour un cocu. Son conjoint "fautif " réitère les bonnes et nouvelles pratiques enseignées par l'amant ou la maîtresse.

Si la mère se charge de faire un fils, la femme se charge de le refaire.

La pilule fut à la femme ce que la bastille fut à la révolution: le symbole de la libération des hommes.

Une femme qui porte un parapluie n'est pas encore une vraie femme: elle a peur de mouiller....

Une femme qui n'a rien à réclamer à son mari, n'est pas une femme loyale.

Plus la jupe est courte, plus la femme est cigale.

En général l'importance de la cervelle est proportionnelle à la longueur de la robe.

Au travail comme au lit, la réussite appartient à celui qui a beaucoup d'idées.

La cuisine encastrée, et l'insert dans la cheminée sont deux choses appréciées de celles qui ont souvent la migraine à l'heure de préparer le repas et le jour du ménage.

C'est par le travail et par l'amour que la femme s'épanouit, mais c'est aussi par le travail et par l'amour que la femme se fatigue et s'épuise.

Travail et soumission sont les deux vertus de l'homme marié; mais par la soumission au travail il obéit aux conséquences du devoir conjugal.

Si avant le mariage l'homme se fait une femme, après, c'est la femme qui se charge de le refaire.

L'homme heureux c'est celui qui peut chaque fois qu'il le veut.

Une femme facile dans la vie est docile devant un lit et fébrile devant l'objet.

Pour le conjoint d'un cocu ce n'est pas l'amour qui change, c'est le partenaire.

Une femme sans poitrine est la partenaire idéale pour un manchot.

Belle, chez une femme gentille devrait toujours être synonyme de oui.

Chaque femme est une fleur qui ne ressemblera jamais à aucune autre.

En amour le passé c'est de l'histoire, le futur c'est l'espoir et le présent c'est ce soir.

Une femme mérite plus d'être aimée que d'être connue.

Quelques pensées de femmes libérées autour du verbe faire: se faire un homme, un amant à se faire, mais un mari pour quoi faire.

A propos du droit et du devoir, exercer un droit de cuissage sur une femme c'est accomplir un devoir conjugal.

La différence entre une femme et une chienne ? la chienne ne simule pas son affection.

La femme n'est que la passagère du bateau de la vie d'un homme ; elle finit souvent volontairement à passer par dessus bord.....

Quand un homme prend la femme d'un autre ce n'est pas à l'homme que l'on veut du mal mais c'est à la femme que l'homme veut faire du bien .

Les larmes sont le meilleur aphrodisiaque chez la femme romantique.

C'est le sourire d'une femme qui est le meilleur antiseptique pour l'homme indécis.

L'homme est sur la planète comme il est sur la femme, plutôt que de la protéger il en abuse souvent et il fini par l'abimer.

Chez la femme le charme est l'arme la plus redoutable pour un homme.

Si le baiser est au hors d'oeuvre ce que les caresses sont au plat de résistance, faire l'amour en est le dessert.

Si on compare une jeune fille à une rose, la fraîcheur du visage en serait les pétales, les jambes en seraient la forme et la couleur, les seins en seraient l'odeur et le caractère pourrait en être les piquants.

Une femme maquillée c'est comme une poule avec ses poussins, retirez les poussins et la poule est perdue.

On a plus de mérite à travailler qu'a vivre avec une femme.

Chez une femme amoureuse ce qui l'intéresse n'est jamais trop long mais le temps, lui, est toujours trop court.

Les femmes sans attraits sont comme ces fleurs de pissenlit qu'on ne regarde qu'avec dédain.

Une femme ça se prend, ça se reprend mais ça se méprend .

Il arrive que c'est en voulant faire du bien à une femme que l'on fait du mal à son mari.

Le fromage est au repas ce que le sourire est à la femme, s'il manque on est déçu.

Les idées chez la femme sont souvent aussi courtes que la robe.

Une femme c'est comme les champignons on sait si on a choisi la mauvaise que lorsqu'il est trop tard et après l'avoir consommée.

L'homme revient plus facilement sur une femme que sur ses décisions.

Le mariage c'est la nuit ensemble, l'ennui ensemble et ce sont les ennuis ensemble.

Un homme qui part vivre avec sa maîtresse ne quitte pas sa femme, il l'a délivré de son carcan .

Les jolies femmes sont comme les livres dans une bibliothèque: on les regarde de loin, on envie leur détenteur, parfois on les emprunte, et il arrive qu'on oublie de les rendre.

La femme n'a décidément pas de chance, lorsqu'elle est nue on dit que c'est "une femme à poil" ,si elle se couvre d'une fourrure c'est toujours "une femme à poils".

Les femmes sont comme les découvertes: on est souvent étonné par leurs qualités mais ce ne sont pas toujours ceux qui les découvrent qui en profitent.

Epouser une femme trop jolie c'est prendre un billet pour la guillotine du mariage.

Bénie soit celle qui mâle y pense.

Il n'y a pas de différence entre une femme et une comtoise; on doit les remonter toutes les deux fréquemment pour qu'elles marchent bien.

A 15ans une fille veut refaire le monde, à 20 ans elle veut faire sa vie, à 25 elle veut faire un enfant, à 35 elle veut refaire sa vie et à 45 elle veut refaire ses parents.

Mini jupes et collants noirs sont deux armes blanches pour femmes fatales.

Lorsqu'un homme demande la main d'une femme, c'est son coeur qu'il veut avoir mais c'est son pied qu'il veut prendre.

Quand une femme suit un régime c'est en vain qu'elle doit boire de l'alcool.

Au début une femme c'est point de suspension, quand elle est fidèle c'est point de suspicion, quand elle est bavarde c'est point d'exclamation, avant le mariage c'est point d'interrogation, lorsqu'elle nous trompe c'est point virgule, quand elle revient c'est deux points et lorsqu'elle part définitivement c'est point final.

On n'aime jamais parfaitement une femme sans la haïr un peu, sinon on est un menteur.

Avec une femme la passion d'un moment peut devenir la raison d'une vie.

Débiter, un terme typiquement féminin sur un compte en banque ou dans un lit.

Le comble pour une femme qui "fait des ménages" c'est de ne pas être mariée.

Si le mensonge est le propre de l'homme il est la vertu de la femme.