

Nandina

Nandina est née à **BERSON**, en **Gironde**, dans le **Sud Ouest**, en juin 1957.

Elle fait tout d'abord des études de secrétariat comptabilité, travaille quelques années dans des sociétés viticoles, puis s'installe dans la voyance pendant plusieurs années.

Puis vient le déclic de l'écriture, par le fait d'écrire tout d'abord des livres sur des sujets ésotériques, qu'elle édite à compte d'auteur sous un autre nom.

Une partie de vie s'achève, une autre commence... **Nandina** prend la plume, laisse sa passion s'exprimer au travers de l'écriture...

Voici la naissance de son premier bébé : « **La Force d'Aimer** » tout droit né de son imagination.

Le choix du pseudo « Nandina »

C'est le nom dédié au « **bambou sacré** » ; le feuillage de cette plante est d'un rouge brillant. Sa floraison blanche donne naissance à des fruits rouges.

Ses vertus sont « chance et bonheur ».

Quiconque le possède attire à elle ou lui des énergies positives. De plus, la notion de sacré, de respect m'a attiré.

L'alchimie ne se produit que par rapport à l'attention ou conscience que nous portons aux choses, évènements qui nous entourent.

NANDINA m'a séduite... ce sera donc **mon prénom alchimique de l'écriture**, ma passion.

Merci

Merci aux médecins traitants de notre petite famille :
M. Philippe L. et M. Guy B. de Saint-Loubes
pour leurs bons soins et dévouement.
Je ne pouvais écrire un livre sur le monde médical
sans avoir une pensée pour eux.

Introduction

Un amour éternel... à l'image de ces deux arbres un chêne et un tilleul réunis en un seul tronc, tels Philémon et Baucis transformés en arbre unique, unis dans l'éternité, au-delà de la mort.

Une perle au centre de leurs deux bras réunis, que l'on aperçoit mieux sur la peinture originale, mystifie leur amour en joyau comme une perle de cristal, celle de toute une vie. AIMER donne un sens profond et aigu à son sentiment de VIVRE.

Par curiosité, j'ai regardé dans le livre « L'interprétation des Rêves » de Claude de MILLEVILLE aux Editions SOLAR, et ai cherché le code symbole du cristal...

Voici la réponse : cela indique des pouvoirs, intuitions et divination du rêve.

Cette histoire d'amour de Valentine, mon héroïne est tout d'abord virtuelle révèle la divination du rêve et l'intuition qui conduisent l'héroïne à vivre cet amour dans une autre dimension, à ressentir toutes les émotions fortement et lui accorde le pouvoir d'AIMER.

C'est un amour hors dimension terrestre, avoir accès par le rêve ou songe éveillé à son autre, à l'amour.

Je vous raconte tout d'abord la légende de ce couple amour Philémon et Baucis...et puis ensuite on entre dans l'histoire de « La Force d'Aimer » à la page 19...

La légende de Philémon et Baucis

C'était un couple de paysans très pieux et très humbles dans cette belle région occidentale de l'Asie Mineure, la Phrygie.

Un jour, Zeus dit « Jupiter » et Hermès soit « Mercure » entreprirent de s'incarner en humains pour tester l'hospitalité des phrygiens.

Ils prirent l'apparence de deux pauvres mendiants et se présentèrent à diverses maisons, demandèrent l'hospitalité, de quoi se restaurer et un coin pour se reposer.

Ils constatèrent l'indifférence et la sécheresse du cœur des phrygiens. Une maison suivait l'autre, sur le chemin, de la plus grande à la plus petite.

Jupiter est le dieu de la protection, de l'aide aux autres, au pauvre étranger. De ce fait, il est sensible à cette vertu et inonde de grâces spirituelles les gens qui possèdent cette bonté d'âme.

Quelle surprise de constater rejets, violences verbales, congédiements sans pitié.

Ils arrivent enfin devant la petite chaumière de Philémon et Baucis, ce couple d'un certain âge les accueille gentiment.

La porte s'ouvre, Baucis les convie à entrer.

Ils se retrouvent devant le feu d'une cheminée, dans une pièce meublée simplement, propre, accueillante, aux couleurs chaleureuses.

Le mari alla chercher des bûches de bois pour raviver le feu ; Baucis mit à cuire un chou dans la marmite située au dessus des flammes.

Elle mit sur la table diverses crudités, quelques œufs cuits sur la cendre, une tranche de lard.

Elle met les couverts, Philémon son mari tire le banc devant la table et invite nos deux voyageurs à prendre place.

Il eut la bonne idée d'aller chercher une jarre de vin pour agrémenter leur repas.

Surprise fut donc pour lui de s'apercevoir que malgré qu'il servait abondamment ses hôtes, la jarre ne se désemplissait pas.

Il regarde Baucis, et tous deux, de comprendre, par télépathie, sans parler, qu'il se passait un phénomène extraordinaire dans leur maison... ces deux hommes étaient vraisemblablement des DIEUX.

Zeus demande à ce couple très gentil d'exprimer un vœu qu'il leur accordera aussitôt.

Ils chuchotèrent ensemble et puis Philémon dit : « nous avons si longtemps vécu ensemble, ne laisser aucun de nous deux survivre à l'autre, le vœu est donc de mourir ensemble. »

Zeus et Hermès dirent « oui ».

Quant à ce pays inhospitalier qui méprise le pauvre étranger, Zeus envoya un déluge sur la région aux fins de les punir.

Les dieux changèrent leur petite chaumière en un temple magnifique, aux colonnes d'or.

Les années passèrent et soudain, comme ils échangeaient leurs souvenirs, chacun se couvrit de feuilles, de chêne pour Philémon, de tilleul pour Baucis ; une écorce les entoura ; ils ne formaient qu'un arbre, ils n'avaient qu'un seul tronc.

Ils se dirent adieu par la pensée, ne pouvant plus parler. Ne faire qu'UN au travers de cette mort, partir ensemble, ne pas vivre l'un sans l'autre.

Dans cette région, les paysans montrent cet arbre, raconte cette légende. Cet arbre est la preuve du pouvoir immense de ces DIEUX.

Tout un symbole dans cet arbre qui relie Philémon (le chêne) à Baucis (le tilleul) par la seule puissance de leur amour.

Chez les celtiques, le chêne est signe de force, de solidité. Il rejette toutes les ondes négatives, c'est le gardien du temple, de la maison. La nuit, il emmagasine l'énergie de la terre qu'il redistribue le jour.

Collez votre dos sur le tronc d'un chêne, il prend vos mauvaises énergies et vous transmet une force, une bonne énergie dans tout votre corps.

C'est le rite d'union avec l'arbre, apprendre l'arbre, cela ne s'apprend pas dans les livres, mais dans la campagne, les forêts, établir avec lui le contact réel.

Quand au tilleul, il est le symbole de l'amour conjugal. Il n'y a qu'à regarder la forme de ses feuilles, en forme de cœur pour comprendre et en saisir le sens. C'est aussi un arbre médecin, sa tisane apaise le sommeil, est un calmant.

A l'époque de Henri IV, son ministre Sully ordonna qu'on plante un tilleul dans chaque village.

La récolte de ces fleurs était portée aux hôpitaux pour soigner les malades.

Encore un lien par cet arbre tilleul avec l'écriture de ce livre qui relie amour et médecine, car l'héroïne de ce livre, Valentine exerce le métier de médecin de campagne.

On ne peut qu'imager l'union des forces de ces deux arbres : force, solidité du chêne mariées à l'amour et le soin donné aux autres du tilleul... l'alchimie de ces deux arbres, le bonheur, ne faire qu'**UN** plus grand, à **DEUX**...