

Introduction

Ce livre d'aphorismes et de blablablagues, n'a que la petite prétention de chercher à faire sourire, rire voir réfléchir ses lecteurs. Au commencement je voulais en écrire mille et une pensées, mais emporté par le mouvement j'en ai commis mille cent six. Certains peuvent être étonnés de voir un feu d'artifice en couverture, mais il est le symbole pour moi de ce livre. Car ces aphorismes vont dans tous les sens, et sont de différentes couleurs, de différentes sonorités et de différentes humeurs. Jetant un regard sur le Monde qui nous entoure et sur sa préhistoire, son histoire et son après histoire, je les ai numérotés de 0 à 1105, dans l'ordre où ils me venaient au fil de la plume, sans suite logique au niveau des concepts d'idées. Si bien que le lecteur ou la lectrice que vous êtes, peuvent lire ce livre dans l'ordre, dans le désordre ou de façon anarchique. Et pourquoi-pas même ne tenteriez-vous pas de les lire à haute voix. Je vous dis donc bonne lecture et merci d'avance, amies lectrices et amis lecteurs pour l'attention que vous porterez, sur ces blablablagues.

0] Le printemps c'est l'agence matrimoniale de la nature.

1] Léon fut assassiné, pas parce qu'il faisait trop de ski, mais parce qu'il était Trotsky !

2] Tourner en rond dans une pièce carrée, c'est comme jouer, aux quatre coins dans une salle ronde.

3] Les filles naissent dans les roses, les garçons dans les choux et les androgynes dans les choux-fleurs.

4] Si Vivaldi était né esquimaux, il n'aurait pas composé les quatre saisons.

5] Le silence s'endort quand la parole sert d'argent.

6] Il n'y a qu'une seule façon de marcher, c'est de mettre son pied devant l'autre, il n'y a qu'une seule façon d'aimer, c'est de prendre son pied avec l'autre.

7] Quand on devient rouge pivoine ou qu'on fleure bon la fleur des champs et des « Prévert » c'est qu'on est devenu à force de penser, pensée.

8] Il y a eu le mur des fédérés, le mur du silence, le mur de la honte, le mur du son et celui de la prison, il n'y a que des murmures et des mûres trop murs et trop pourris.

9] Il est difficile de faire rire, il est dur de faire pleurer, mais il est difficile et dur de faire pleurer de rires.

10] On dit souvent d'une femme qu'elle n'est pas « mâle », pour dire qu'elle est jolie, mais jamais d'un homme, qu'il n'est pas femelle pour dire qu'il est mignon.

11] Les acteurs de compositions, deviennent acteurs de décomposition, le jour de leurs dernières émotions, inspirations, respirations, expirations et acclamations.

12] Une personne louche n'est pas forcément un gros plein de soupe.

13] Être de mauvaise foi, cela ne veut pas dire que l'on a la jaunisse, quoique le mauvais foie, comme l'hépatite ce ne soit pas épatant.

14] Le 25 décembre 1989, à par Ted qui habitait encore en Afrique du sud, personne dans le monde n'a regretté le départ de Nicolas Ceausescu, et beaucoup ont dit, surtout les Roumains :
« Ceausescu tchao les coups ! »

15] Ce n'est pas parce qu'il est *chair*, qu'un croque mort est un cannibale.

16] Les rêves les plus courts sont les mirages du passé. Les utopies les plus longues sont les joies du futur. Les amours impossibles sont les fantasmes du présent. Les visions chaudes sont les reflets de l'impératif. Les mirages du désert sont les miracles de l'imparfait, quant aux hallucinations, elles sont souvent la conjugaison de l'ensemble.

17] Quand la terre montre sa lune et la comète sa queue, le soleil sert de chandelle.

18] Au royaume des marcheurs les bornes sont reines.

19] Tuer le taon c'est faire mouche avec les mains quand il passe.

20] Les histoires de sourds sont souvent celles, qu'on écoute avec intérêt.

21] Les prostituées ne sont pas toutes des patates, quand elles « topinent Hambourg » !

22] Autres enfants, autres nurses !

23] Les vieux esprits se racontent et se rencontrent dans un canope, pour se souvenir de la Pangée, alors que les jeunes esprits tourmentés se racontent sur le canapé pour sauver leur Pensée.

24] C'est en se mouchant qu'on devient moucheron.

25] Grosses commissions, sac lourd, choses dures, monnaies puantes.

26] Quand on regarde des seins, certains les honorent, d'autres les dévorent.

27] C'est quand on lit, qu'on rêve et qu'on se couche.

28] Les grandes douceurs sont fluettes.

29] Le nœud ne vaut pas la ficelle et la ficelle la baguette.

30] Il n'est pire os pour la mâchoire, que l'os qu'on mord, et pire mâchoire qu'un mors.

31] Au début Dieu créa les gens, puis l'art. Et pour que les gens et l'art se rencontrent, il créa l'argent et le talent pour monnaie. Depuis on ne sait si c'est l'art qui attire les gens, les gens qui aiment l'art ou l'argent qui ensorcelle et tue les deux, puis le talent.

32] Le rhum ne se fait pas en une nuit et la nuit en un jour.

33] Si vous avez dans la ville de Meaux, des maux de tête, prenez les grands remèdes, enduisez son église, sa mairie, et sa gare, de plumes, de bries, et de moutardes.

34] Quand *MALBROUGH* s'en va-t'en guerre, *MALPROUTE* s'en va-t'en paix.

35] Un anorexique est un malade qui dévore mal, mais que son mal dévore.

36] Qui tire la chasse d'eau, prend sa place dans la société et dans l'histoire planétaire.

37] Dix ans de perdus sur le chemin et pas un seul de retrouvé au retour.

38] Mourir avec la femme qu'on aime c'est vouloir vivre, mais vivre sans elle c'est mourir !

39] Quand les citadins sont dans la lune, c'est qu'ils rêvent d'espaces.

40] On fait la guerre au nom de Dieu, on fait l'amour contre le diable.

41] Le microbe est petit pour la puce, la puce est petite pour l'ordinateur, celui-ci est petit pour l'homme, mais l'homme se fait petit devant le microbe.

42] Avoir la main chaude, c'est avoir un poêle dans la main.

43] Il n'y a pas de vis au paradis, il n'y a que des écrous.

44] Les voyages forment la jeunesse et les hommages la vieillesse.

45] C'est par des nuits d'amour orageuses, que les fermetures éclairées explosent.

46] Une pieuvre dit un jour à une seiche : « Le premier qui me traite de calamar n'est pas *encornet* ! Moi dit la seiche, qu'un argonaute me tâte le *poulpe* et je lui ferai voir mon nautile tentaculaire crachant son encre ! »

47] Les limaces sont des escargots **S D F**.

48] Pour ne pas être chauve, utilisez des :
Préserve à tif.

49] Si les pigeons volent, ils se font voler aussi !

50] Il vaut mieux être dévoré de baisers par la pire des nanas, qu'être blessé et dévoré par les piranhas.

51] On trouve souvent des chiens perdus sans collier, des écoliers perdus sans cartable, mais jamais de colliers perdus sans esclave et de colères éperdues sans entrave.

52] L'humain est étrange, quand il va au marché il fait ses courses, pourtant quand il court, il ne marche pas.

53] Si les oreilles et la queue du toréador pouvaient être coupées quand il rate sa mise à mort, il n'y aurait pas beaucoup de candidats pour être matador

54] On peut être seul dans la foule, mais jamais nombreux tout seul.

55 Il faut mieux vivre seul que mourir accompagné, même de son chien.

56] Dieu nous fait débiter dans les eaux du ventre de la mère, et nous, fait finir comme *vieux os*, dans le ventre de la terre.

57] Il n'y a pas que dans les maternités qu'on trouve des nouveaux nez dans les cliniques esthétiques aussi.

58] Il y a des types qui ont un tel bagage, qu'ils en arrivent à avoir des valises sous les yeux.

59] Les bérets n'ont pas de sens et les guerres aussi, c'est donc pour cela que les militaires portent des bérets.

60] Faut-il mourir à la guerre, en étant à jeun ou finir en brave en recevant un pruneau ?

61] Quand vous lisez à haute voix pour un aveugle, il n'est pas utile de *brailleur*.

62] Si une femme sans homme est une licorne sans cavalier, un homme sans femme est une 2cv sans essence.

63] Après le mot chut et une chute, il y a toujours un silence.

64] Un mari aux poils pour une femme à barbe, est un homme rasoir.

65] Les débats de la chambre ne sont pas toujours des dialogues amoureux.

66] En politique, ce n'est pas être gauche ou être adroit, que d'être au centre du milieu modéré !

67] Quand un député n'est pas élu ou réélu, il devient dépité.

68] Depuis que Dieu voit tout et entend tout, il est devenu muet et aveugle, pour ne pas raconter les horreurs des hommes.

69] Il y a des hommes ayant de tels trains de vie, qui, lorsqu'ils sont aiguillés par la mort vers l'au-delà, ne prennent pas garde aux bagarres et wagons qu'ils laissent derrière eux.

70] Il n'y a pas d'âges pour aimer, pas plus qu'il n'y a d'âges pour haïr.

71] S'il y a une vie avant la mort, il doit peut-être il y avoir une mort avant la vie ?

72] La meilleure peine de mort c'est d'être enivré d'eau de vie.

73] Avec le monde moderne et son futur, se ne sera malheureusement plus au pôle Nord que l'on trouvera des esquimaux, mais dans les salles de cinéma ou dans les congélateurs.

74] Pour grandir, pas besoin d'arroser sa plante des pieds.

75] Les hommes ont des poignées d'amour, pour que les femmes s'y accrochent quand elles descendent du septième ciel.

76] Les comédiens qui marchent sur la scène ne cherchent pas à imiter Jésus marchant sur l'eau et jouant sa *cène*, aussi ne les prenez pas pour des prophètes, martyrs et *crucifiables*.

77] Au musée des antiquités de Seine-et-Marne, même les toiles d'araignées sont exposées.

78] Tous les ans depuis 1794 et 1797, les chants du départ et du retour sont arrivés.

79] Ce n'est pas le tout de prendre la clef des champs, encore faut-il trouver la serrure.

80] Tous les meubles sont difficiles à déménager, sauf les *commodes* qui sont faciles.

81] À l'orchestre national, les cuivres sont engagés par pistons, les vents par leurs souffles, les bois pour leurs hanches roucoulantes, les cordes grâce à leurs caresses d'archets, les percussions par leurs peaux, quant au chef ? C'est à la longueur de sa baguette.

82] Quand un sportif prend une veste et, une décu-lotté, son entraîneur lui taille des costards, et son entraîneuse rien du tout.

83] Les grandes marées ne font pas toujours rire, quand elles ont du vague à l'âme d'avoir des lames de vagues.

84] Quand on retire *les Corses d'un chêne*, la Cun-colta se déchaîne !

85] Si l'homme descend du singe, le singe lui, des-cend du side-car.

86] La vache qui produit la voie lactée se trouve dans la constellation du taureau.

87] Le comble pour un artiste peintre écologiste c'est de faire des natures mortes.