

La Clé du paradis

de Gildas Chevalier

Genre

Humour sur fond historique.

Résumé

Un voyage hors du temps... au cœur du moyen âge. Un homme va marcher dans le sillage de Godefroy de Bouillon. Une femme l'attend avec impatience dans son château de Lotharingie. Ce qui les lie ?

La clé qui verrouille la ceinture de chasteté de la belle...

Vous avez aimé les visiteurs, vous adorerez la Clé du Paradis.

Les personnages

Deux héros dans ce roman. Homme et femme. Idéal pour un couple.

Le héros numéro un, l'homme

C'est donc un homme de votre choix à qui vous souhaitez offrir ce livre. Il va tout d'abord apparaître aujourd'hui, à notre époque, avec sa profession, ses habitudes. Il va en second lieu faire un voyage dans le temps et se retrouver en plein moyen âge. Il sera d'abord serrurier, spécialisé dans le déverrouillage des ceintures de chasteté des malheureuses dont le seigneur de mari est parti en croisade. Puis il va être intronisé chevalier et suivre les traces de Godefroy de Bouillon sur la route de Jérusalem.

Le héros numéro deux, la femme

C'est donc obligatoirement une femme. Elle va aussi dans un premier temps évoluer à notre époque, avant d'apparaître au moyen âge. Elle aura alors le rôle d'une duchesse lotharingienne, délaissée par son croisé de mari parti guerroyer. Elle souhaite par ailleurs se débarrasser de cet époux (personnage fictif et non personnalisé) violent et fourbe. Elle va pour cela charger votre héros (personnage numéro un) d'une mission. Elle va en tomber amoureuse (cet amour sera réciproque) et l'épouser à la fin de l'histoire quand l'encombrant époux aura disparu.

Ce roman comprend cinq personnages principaux en plus des deux héros.

Le premier est une femme

Elle qui doit être proche de votre héroïne. Dans la vraie vie, c'est quelqu'un qu'elle affectionne, de préférence sa meilleure amie. Dans l'histoire, elle va être la servante de l'héroïne, mais surtout une dame de compagnie, une véritable amie et conseillère. À vous d'imaginer la personne qui convient le mieux pour endosser ce rôle qui est très important dans le scénario.

Le second est obligatoirement un homme

C'est un chanteur contemporain et francophone, encore en vie. Il est une idole pour votre personnage féminin dans la vraie vie. Choisissez un chanteur qu'elle aime vraiment et que vous connaissez aussi, car il vous sera demandé de le décrire physiquement et d'écrire quelques paroles d'une de ces chansons. À vous de trouver celui qui conviendra et de le décrire.

La troisième personne est aussi un homme

Il est dans la vraie vie quelqu'un que le personnage féminin connaît. Il va dans l'histoire endosser le rôle d'un mage et conseiller pas très honnête, opportuniste et pas vraiment doué. Il est cependant plutôt drôle.

Le quatrième personnage est une femme

Elle doit être connue de votre héroïne dans la vraie vie (amie, relation de travail, voisine). **Mais faites très attention quand vous choisirez ce personnage.** En effet, dans l'histoire, cette femme a le rôle d'une servante, dame de compagnie, certes fort sympathique, mais aux mœurs légères et un brin nymphomane ! Aussi, afin de ne pas froisser les personnes à qui vous destinez le livre, prenez soin de mettre dans ce rôle (comique) quelqu'un qui l'endossera sans donner un côté malsain à l'histoire. On ne vous demandera de toute façon que le prénom de ce personnage. Vous pouvez inventer.

Le cinquième personnage est un homme

Il est dans la vraie vie le meilleur ami de votre personnage masculin (le héros) ou tout au moins quelqu'un de très proche qu'il apprécie beaucoup. Il va dans l'histoire avoir le rôle de l'écuyer qui va accompagner le héros dans sa quête. Il est pour lui un fidèle compagnon et un véritable ami.